

काण्ट

समीक्षावाद / कॉपर निकस क्रॉन्स

काण्ट दुनिया का महान दार्शनिक था जो पूर्णतः अनुशासन बद्ध था काष् सबसे ज्यादा प्रभावित था न्यूटन से और उल्फ से

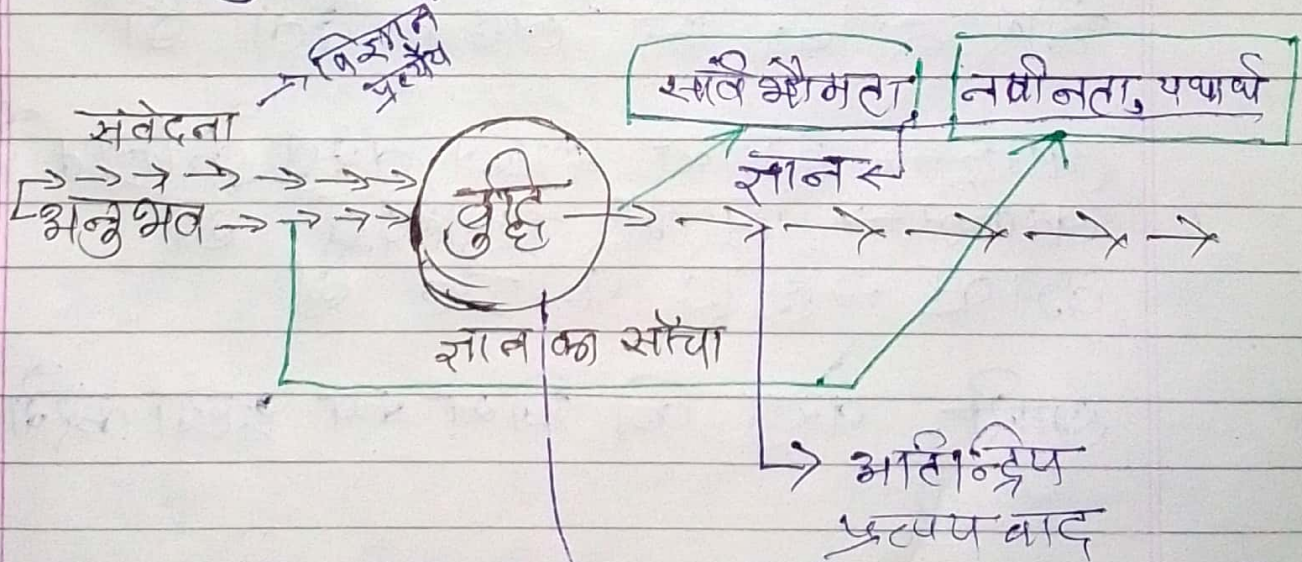
→ लैबनिज, उल्फ, न्यूटन तीनों बुद्धिवादी दार्शनिक थे और काण्ट को यह लग रहा था लैबनिज, उल्फ, न्यूटन सही हैं। लैबनिज व न्यूटन का प्रभाव ज्यादा दिखाता है और जब किसी नये दर्शन की बात की जाती थी तो काण्ट → लैबनिज को → न्यूटन को → नजरिये से देखता था। लेकिन जब उसने

→ ह्यूम के संशयवाद को पढ़ा काण्ट तब वह सोचने लगा तब उसने कहा क्या वास्तव में ऐसे होता है।

लैबनिज ⇒ (काष्) ⇒ ह्यूम

काण्ट दोनों से प्रभावित हुआ तो उसने लैबनिज को ह्यूम की आंखों से देखा ह्यूम को लैबनिज की आंखों से देखा दोनों में समन्वय कर दिया

जो समन्वय किया उससे क्रान्ति हो
 गयी उसी क्रान्ति को कोंपर निकस
 क्रान्ति कहते हैं। वयो वि
 कोंपरनिकस भूगोल के फिसने
 बताया कि सौर मण्डल हमारी पृथ्वी
 सूर्य की चक्कर लगाती है
 हम पहले जानते थे कि पृथ्वी
 का चक्कर सूर्य लगाता है। मान्यता थी
 पहले की जो मान्यता थी।
 कोंपरनिकस ने बदल दिया।
 काण्ट ने भी भी दर्शन के क्षेत्र
 में वसा ही किया इस लिए
 काण्ट के समावाद को कहा
 जाता है। कोंपरनिकस क्रान्ति
 काण्ट कहता है। ज्ञान के लिए बुद्धि
 व अनुभव दोनों जरूरी हैं।



बुद्धि नीचे की तरह नहीं है जो समान बुद्धि
 वाले मधुमक्खी की तरह हैं

काष्ठ ने कहा हमारी बुद्धि संवेदना को लेती है और ज्ञान में कन्वर्ट करती है

हमारी बुद्धि चींटियों की तरह नहीं है जिसका काम है सामान

पुताना हमारी बुद्धि मधुमक्खियों की तरह है जो अनेकों फूलों के रस के सहित में बदला देती है।

वह मकड़ियों की तरह नहीं है जो अपने अन्दर जालों का निर्माण करती है।

काष्ठ ने मधुमक्खी की तरह क्यों कहा क्यों कि हमारे बुद्धि संवेदना को ग्रहण करती है और ज्ञान में बदला देती है।

लोक → हमारा शरीर वस्तु केन्द्रित है।

करकले → आत्म केन्द्रित है।

काष्ठ → बुद्धि केन्द्रित है।

हमारी वस्तु को जिस रूप ग्रहण करेगी

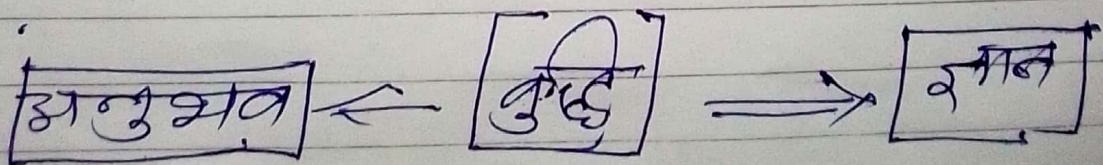
काल है कदा प्रकृति से सर्वोदना
आ रहा है। वो कौसी है मैं नहीं
जानता हमारी बुद्धि उसे जिस
रूप ग्रहण करेगी मैं उसी रूप में
उसको जानूंगा

जैसे चैंक बोर्ड कलेंस है साइस का
नियम क्या कहता है अनरेज
में बहुत कलर है उसे मैं नहीं
जानता लेकिन हमारी बुद्धि उसे
जिस रूप में ग्रहण करेगी मैं उसे
उसी रूप में जानूंगा

हमारी प्रकृति का निर्माण करती है।
इसे ही कांपर निकस प्रकृति कहते

काल कहता है - मैं वस्तुओं को नहीं
जानता वस्तुओं कौसी है हमारी
बुद्धि प्रकृति से आने वाली
सर्वोदनाओं को जिस रूप में
ग्रहण करेगी हम उसे उसी रूप
में जानेंगे

बुद्धि प्रकृति का निर्माण करती है। पद
का कार्य करती है।



कारण ने कहा ज्ञान का आरम्भ अनुभव से होता है। लेकिन ज्ञान की उत्पत्ति अनुभव से नहीं होती

बुद्धि के बिना सम्वेदना अच्छी है।
संवेदना के बिना बुद्धि निरकार है।

इत मिलती है लेकिन क्या इत मिलती का रूप ले पायेगा - नहीं सोचा इत का निर्माण करता है।
तो क्या मिलती के बिना सोचा कार्य कर पायेगा - नहीं ←

प्र० - कारण से प्रकृत गद्य बुद्धि राजा संवेदने में ग्रहण करती है।
तो कारण को कहा है।
न्या

आदर्शवाद का अर्थ →

आदर्शवाद पाश्चात्य दर्शन की प्राचीन विचारधारा है। ज्ञान की किरण भारत के बाद सबसे पहले यूनान (ग्रीक) यूनान (ग्रीक) पाश्चात्य दर्शन की गुरुस्थली मानी जाती है।

पश्चिमी जगत में यूनानी दार्शनिक थेल्स सबसे पहले व्यक्ति थे

→ जिन्होंने ब्रह्माण्ड की रचना के विषय में अपना तर्क प्रस्तुत किया

इसके बाद इटली के दार्शनिक - जैकोपीनीज ने अद्वैतवादी विचार प्रस्तुत प्रस्तुत किए। इनके बाद सुकशात का नाम छाता है।

सुकशात भी आध्यात्मिक विचार धारा के व्यक्ति थे परन्तु वे अपने इन विचारों को कुटकर रूप में यज्ञ-तंत्र प्रकट करने तक सीमित रहे। उनके बाद पश्चिमी जगत में उनके शिष्य

प्लेटो (427-347) का प्रार्दुभाव हुआ

प्लेटो यूनान के राजघराने के राजवंश में बड़े ठाट वाट से रहते थे।

शरीर सौष्ठव और मान प्रतिष्ठा के प्रति सचेत थे परन्तु उनका दार्शनिक चिन्तन सुकशात के आध्यात्म वादी दर्शन से प्रभावि था

प्लेटो आत्मा परमात्मा के स्वरूप को स्वीकारते थे।