

अर्थ - जब किसी समस्या को जल्द से जल्द दूर किया जाय तथा शब्द प्रवाह में शब्द दिए जाते हैं तथा व्यक्ति को उन्हें जल्दी से पुरा करने को कहा जाता है जैसे -

Exm- W . . . . C . . . . d . . . . n .

1 अर्थात् ( We can eat nuts तथा ( wallie come every night)

2 व्यक्तियों का 'शोषक' दिया जाता है -

अक्षर से शुरू होने वाले वस्तु या शब्दों का लिखिय  
अक्षर वाले शब्द लिखिय जिनके अन्त में वर शब्द आय - अक्षर

11

d

2- विविधता / लचीलापन चिन्तन / नवीनता

12

अर्थ = नमनीयता / मौलिकता (Flexible Thinking)

1

किसी समस्या का समाधान दूसरा से भिन्न प्रकार से देना विविधता / मौलिकता नवीनता कहलाता है। "दूसरा से छूट के किया गया कार्य मौलिकता कहलाता है"

2

सामान्य व्यक्ति से छूट के किया गया कार्य को विविधता कहते हैं।

3

Exm- मोचिस से आपल निकाला बनाना

3- विस्तार चिन्तन (Elaborate Thinking)

4

इसमें कोई शब्द या रेखा दे कर नया वस्तु या शब्द का निर्माण करना विस्तार / वर्णन / प्रसार (Elaboration) कहलाता है।

5

4- पुनः परिभाषाकरण (Re-definition)

6

यह विचारों को पुनः व्यवस्थित करने को योग्यता है।

यह भी तीन प्रकार से होता है - 1) आकृत पुन परिभाषाकरण (Figural Redefinition)

7

2) चिन्तन / सांकेतिक पुन परिभाषाकरण (Symbolic Redefinition)

3) शब्दार्थ-विषय पुन परिभाषाकरण (Semantic Redefinition)

5- जटिल चिन्तन (Complex Thinking)

जटिल चिन्तन में अन्दर अंगुष्ठी सरल समस्याओं को हल करने के लिए

उसमें उसका स्थिति नई होता वह जटिल / कठोर कार्य में सक्षम होता है। यही कारण है कि प्राथमिकी के छात्र शिक्षक को बताते पर कभी - 2 दृष्टान्त नहीं

JANUARY	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S						
- 2019 -	-	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	-	-

2019

1 - प्रायः

2 - कैलेंडर

3 - दिनांक

WK 02 | DAY 010-355

10

THURSDAY

JANUARY

नहीं देता क्योंकि उसका मानसिक स्तर सामान्य / पिछड़ा / स्तब्धता के चरम से भिन्न है।  
इसलिए कई बार प्रतिभावाली बात शिक्षक को घुमाती है।

8  
9  
10  
11  
12  
सृजनशील बालक में जोखिम उठाने की प्रवृत्ति (Risk taking tendency) पायी जाती है वह कठिन से कठिन कार्य को करने के लिए तैयार रहते हैं उनका दृष्टिकोण यह है कि "No Risk, No gain" होता है यद्यपि असफलता से शीघ्र ही सफलता का प्राप्त करते हैं इनमें लगन होती है

7 - जिज्ञासा (Curiosity)  
इस प्रकार के अभ्यास में पूरा पूरा प्रवेश पाया जाता है।  
सृजनशीलता व जिज्ञासा एक दूसरे से सम्बन्धित है, सृजनशीलता के लिए उच्च जिज्ञासा होना आवश्यक है। सृजनशील बालक का दिमाग असीमित होता है अपन चारों ओर घूमे घूमे घूमना के लिए सृजनशील व्यक्त सोचता रहता है।

FEB

MAR

APR



सृजनशक्तता के स्तर का सिद्धान्त

Levels of Creativity

I.A

8 टसर Taylor (1959) के अनुसार - इनके अनुसार सृजनशक्तता के पांच स्तर हैं।



- 9 1 - आभिव्यंजक सृजनशक्तता (Expressive Creativity) - निम्न स्तर
- 10 2 - उत्पादक " " " (Productive Creativity)
- 3 - आविष्कारशील " " " (Innovative " " " )
- 11 4 - नवाचारपूर्ण " " " (Modified " " " )
- 5 - आविष्कारक " " " (Original " " " )

12 अर्थ! - इस प्रकार की सृजनशक्तता में कौशल (Skills), मौलिकता (Originality) तथा उत्पादों की गुणवत्ता इत्यादि महत्वपूर्ण नहीं होते। जितनी सृजनशक्ति का प्रदर्शन होता है, उतना ही निम्न स्तर का होता है।

2 है!

(2) उत्पादक सृजनशक्तता

### 2 उत्पादक सृजनताकता

अर्थ → इसमें कलात्मक व वैज्ञानिक उत्पाद शामिल किए जाते हैं जहाँ स्वतंत्र क्रीडाओं का नियंत्रित या सीमित करेण तथा परिष्कृत उत्पादों का निर्माण करने के लिए प्राविधियाँ विकसित करने को प्रेरित होता है। किसी वस्तु से नई वस्तु का निर्माण करना।

### 3 आविष्कारशील सृजनताकता

इसमें अन्वेषक या जाचपड़ाल करण वाला व्यक्ति सामग्री, विधि, मशीन और प्राविधियाँ का प्रयोग करेण में अपनी निपुणता प्रदर्शित करता है। पुराने चीजों से कुछ नयी चीजों का निर्माण करना।

### 4 नवाचारात्मक सृजनताकता (सूचक)

इस नवाचार सृजनताकता का अन्तर र-मान्तरण व सुधार जाता है। इसमें परिवर्तन के अनुसार परिवर्तन का सूचक है।

### उत्पादकता :- 5 आविष्कारशील सृजनताकता (अन्वेषक)

इसमें नये नियमों या मशीनों का विकास, कौशल और उनके आधार पर कलात्मक प्रयोग शामिल हैं।

JANUARY	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M									
- 2019 -	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

जान फरवरी का 3-4 अवधियाँ में आता है।