जिसमें निम्न 6 (छ:) घटकों या कारकों को सम्मिलित किया —
समस्या के प्रति संवेदनशीलता (Sensitivity)
(I) लचीलापन (Flexibility), मौलिकता
(II)
(III) प्रवाह (Fluency)
(IV) मौलिकता (Originality)
(V) विस्तारण (Elaboration)
(VI) पुनः परिभाषीकरण (Re-definition)

② टॉरेन्स के सृजनात्मक चिन्तन के परीक्षण (T.T.C.T) (पहला परीक्षण)

टॉरेंस के परीक्षण सृजनशीलता के मापन में विशेष महत्वपूर्ण है।
ये परीक्षण चार योग्यताओं का मापन करते है —
① प्रवाह Fluency ② विविधता (Flexibility)
③ मौलिकता (Originality) ③ विस्तार (Elaboration)

सृजनात्मकता का मापन

Measurement of Creativity

सृजनात्मकता के मापन के लिए शिक्षाशास्त्रीयो एवं शिक्षा मनोवैज्ञानिकों ने कई परीक्षणो का निर्माण किया है। जिन्हे सृजनात्मक का परीक्षण कहा जाता है।

सृजनात्मकता का टोरन्स परीक्षण
"Torrance Test of Creativity"

इस परीक्षण का निर्माण टोरन्स -1966ई० द्वारा किया गया है इसको दो भागो में बांटा है—

- शाब्दिक (Verbale)
- अशाब्दिक या आकृतिक Non verble or Figural

इन परीक्षणों के एकांशों (items) के प्रति दिए उत्तरों के आधार पर सृजनात्मकता के तीन तत्वों

1— लचीलापन (Flexibility)
2 — मौलिकता (Originality)
3 — धारा-प्रवाहिता (Fluency)

इसके द्वारा किंडरगार्टन अवस्था से व्यस्कावस्था तक के व्यक्तियों की सृजनात्मकता की माप होती है।

(2) रिमोट एसोसिएट परीक्षण (Re-mote Associates Test)

इस परीक्षण का निर्माण "मेडनिक एवं मेडनिक Mednick Mednick (1962) द्वारा किया गया था

Scanned with CamScanner

01 WK 05 | DAY 032-333 FRIDAY 2019 FEBRUARY

समें 40 एकांश (items) है। इसके द्वारा छात्रों की साहचर्यात्मक साहचर्यात्मक धारा प्रवाहिता (Associational Fluency) की माप की जाती है।

इस परीक्षण द्वारा उच्च विद्यालय के छात्रों की सृजनात्मकता की माप की जाती है।

③ असामान्य प्रयोग परीक्षण (Unusual Uses Test)

इस तरह के परीक्षण द्वारा छात्रों की मौलिकता (Originality) की जाँच होती है। इसमें व्यक्ति या छात्र को कुछ सामान्य शब्द (Common Words) दे दिए जाते है। और उसके प्रत्येक शब्द के जितने प्रयोग वे बता सकते है। बताने को कहा जाता है इसके बाद उनके द्वारा दिए गए उत्तरों को अलग छाँट लिया जाता है जो उचित appropriate तो होते है, परन्तु कम बार होने वाला less Frequent होते है। ऐसी अनुक्रियाएँ (Responses) या उत्तर जितनी ही अधिक संख्या में व्यक्ति द्वारा दिए जाते हैं उसे उतना ही अधिक सृजनात्मकता माना जाता है।

पासी के सृजनात्मकता परीक्षण
(Passi's Test of Creativity)

...र हैं B. K. पासी (B. K. Passi बी. के. पासी) के द्वारा ...र हैं मे स्कूल बालकों को सृजनात्मकता का मापन करने के ...निर्मित इस सृजनात्मकता परीक्षण में निम्नलिखित है: ...परीक्षण सम्मिलित होते हैं।

ये शाब्दिक हैं

- समस्या जाँच परीक्षण (Seeing Problem Test)
- असामान्य उपयोग परीक्षण (Unusual Uses Test)
- परिणाम परीक्षण (Consequences Test)
- प्रश्नात्मक परीक्षण [जिज्ञासा] (Test of Inquisitiveness)
- वर्ग पहेली परीक्षण (Square Puzzle Test)
- ब्लाक परीक्षण (Blocks Test)

...मे से प्रथम तीन परीक्षण कार्य परीक्षण है, एक ...रीक्षण मे अशाब्दिक उद्दीपन होते हुये भी शाब्दिक ...तिक्रियाएं देनी होती है तथा अन्तिम दो परीक्षणों की प्रकृति ...तः अशाब्दिक है। समस्या जाँच परीक्षण मे चार ...दैनिक उपयोग की वस्तुओं (जूते, पेन, कुर्सी व पोस्टकार्ड) ...के दोष तथा इनके प्रयोग मे आने वाली समस्याएँ ...बताने के लिए कहा जाता है। असामान्य प्रयोग परीक्षण ...मे दो वस्तुओं (कपड़े का टुकड़ा व बोतल) के अधिक ...से अधिक साधारण व मनोरंजक उपयोग बताने के लिए ...कहा जाता है। परिणाम परीक्षण के अन्तर्गत चार असम्भव ...घटनाओं (मानव के उड़ने, धरती के उड़ने, समुद्री के पाताल ... व स्त्रियों के पुरुष हो जाने) के परिणामों को ...चिन के लिए कहा जाता है। प्रश्नात्मक योग्यता परीक्षण ... जिन्हें दिखाई गई वस्तुओं से सम्बन्धित अधिकाधिक ... के लिए कहा जाता है।

...एक प्रश्न के लिए ... पाँच त्रिभुजाकार व पाँच चतुर्भुजाकार

प्लास्टिक के टुकड़ों को गोंद के रूप में व्यवस्थित करना होता है। इसके परीक्षण में 14 ध्वनि (Echo) व 12 शब्द ध्वनि (Sound words) को देकर आदिम से आदिम विभिन्न आकृतियां ध्यान से उनको शाब्दिक देने के लिये कहा जाता है। प्रथम चार परीक्षणों को व्यक्तिगत परीक्षण अथवा सामूहिक परीक्षण (30 प्रयोज्यों तक के समूह में) दोनों ही ढंग से प्रशासित किया जा सकता है। पांचवे परीक्षणों को व्यक्तिगत रूप से 6 प्रयोज्यों तक के समूह में दोनों ही ढंग से प्रकाशित किया जाता है। अन्तिम परीक्षण को केवल व्यक्तिगत ढंग से ही प्रशासित किया जा सकता है। इन छहों परीक्षण के लिए क्रमशः 8, 8, 8, 6, 40 तथा 10 मि० का समय निर्धारित किया गया है। इस प्रकार से कुल 1 घंटा 20 मि० का समय वास्तविक परीक्षण कार्य में लगता है।

इस परीक्षण श्रृंखला पर कुल सृजनात्मकता सहित 15 विभिन्न प्रकार के प्राप्तांक प्राप्त किये जा सकते है।

स्पष्ट है कि इस परीक्षण में शाब्दिक तथा अशाब्दिक दोनों ही प्रकार के सृजनात्मक कार्य सम्मिलित किये गये है। परीक्षण पर कुल सृजनात्मकता प्राप्तांक के साथ-2 चौदह अन्य विशिष्ट प्राप्तांक भी प्राप्त होते। यद्यपि इस परीक्षण की परीक्षण निर्देशिका अंग्रेजी भाषा में है परन्तु परीक्षण पुस्तिकाएं हिन्दी तथा अंग्रेजी दोनों ही भाषाओं में उपलब्ध है।

2019 FEBRUARY

WK 06 | DAY 035-330

MONDAY 04

4-

बाकर मेंहदी के सृजनात्मक चिन्तन परीक्षण

Baqur Mehdi's Tests of Creative Thinking

अलीगढ़ के बाकर मेंहदी (Baqur Mehdi) के द्वारा निर्मित सृजनात्मक चिन्तन को इस परीक्षण श्रृंखला में दो परीक्षण —

(1) सृजनात्मक चिन्तन का शाब्दिक परीक्षण (Verbal Test of Creative Thinking)

(2) सृजनात्मक चिन्तन चित्रों द्वारा (Thinking Creativity with Figures) है। पहला परीक्षण जो कि शाब्दिक परीक्षण है में निम्न चार कार्य सम्पादित करवाये जाते हैं। —

(1) यदि ऐसा हो जाये तो (Consequences Test)

(2) वस्तुओं के नये-2 प्रयोग (Unusual Uses Test)

(3) नये सम्बन्ध पता लगाना (New Relationship Test)

(4) वस्तुओं को मनोरंजक बनाना (Product Improvement Test)

यदि ऐसा हो जाये तो कार्य के अन्तर्गत तीन असाधा[रण] बातें (मनुष्य उड़ने लगे, विद्यालय में पाठ्य लग जाये त[ो]

M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S MARCH 2019
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31