

3 शाब्दिक एवं भाषायी दुर्बलता

लैंगिक दुर्बलता को सबसे अधिक जिस रूप में पाया जाता है वह है - शाब्दिक तथा भाषायी दुर्बलता। अणकित तारों द्वारा विद्यार्थियों को लैंगिक तथा सांख्यिक रूपों पर जानी जाती है, अभ्युपग्राह्य का प्रयोग मौखिक और लिखित रूप में किया जाता है। जिससे बालिकाओं तथा स्त्रियों को अभ्युपग्राह्य का ध्यान पना पड़ता है। शाब्दिक एवं भाषायी दुर्बलता की पहचान के लिए निम्नलिखित बिन्दुओं का ध्यान रिया जा रहा है।

- 1 लैंगिक विषयों को ध्यान में रखना।
- 2 प्रत्येक बात पर लड़की होने का उदाहरण देना।
- 3 धार्मिक तथा सांख्यिक रूपों के समझने के समय लड़की को उदाहरण देना।
- 4 अन्य लोगों से तुलना करने समय भी भाषायी अभाव का प्रयोग किया जाता है।
- 5 लड़कियों को नीचा दिखाने के लिए प्रयुक्त की गयी शब्दावली।
- 6 लड़कियों को उनकी कमजोरी तथा अपनी श्रेष्ठता बताने, उनमें भ्रम, संशय का दाखिले निश्चय वाले शब्दों के प्रयोग द्वारा।
- 7 लड़कियों के पहली अंगों इत्यादि के विषय में ध्यान।
- 8 चारित्रिक विषयों को ध्यान में रखना।

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|----------|-------------------------------------|
| Important Calls | <input checked="" type="checkbox"/> | Things to Do | <input checked="" type="checkbox"/> | Meetings | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

4 सामाजिक दुःखविहार = सामाजिक दुःखविहार

10.00 अन्तर्गत स्त्रियों को समाज में पुरुषों की
उपेक्षा कमजोर और हीनभावना की शिकार
11.00 हो जाती है।

12.00 सामाजिक दुःखविहार की पहचान
इस रूप में की जा सकती है।

- 1 स्त्रियों की शिक्षा उपेक्षा।
- 2 स्त्रियों को सामाजिक कृत्यों में
- 3 प्रमुखता न देना।
- 4 घर के भीतर रहने की आवश्यकता।
- 5 चुप रहने, मुँह का खोलने और
- 6 भाषण अत्याचार सहने की रीति
- 7 कम उम्र में विधवा होने के बाद
- 8 उन्हें हँस हासिल से देखना।

5 आर्थिक दुःखविहार =

6.00 1 महिलाओं को पैसा सम्पत्ति
में हिस्सा न मिलना और यदि वे
7.00 लेती हैं तो हँस हासिल से देखा
जाता है।

2 महिलाओं को चाहे वे कितनी प्रयत्न
हो या सिने लारिया हो पुरुषों के
समान वेतन न मिलना।

- ③ आर्थिक निर्णयों को लेने में महिलाओं की उपयोगिता करना।
- ④ अपनी कमाई खर्च करने में भी सिला, यात, पुल का मुँह देखना।

⑥ - धार्मिक दुर्व्यवहार :-

दिलियों के साथ धार्मिक प्रिया-कलापों, धार्मिक स्थलों तथा धार्मिक रीति-रिवाजों और प्रिया-कलापों में भेदभाव किया जाता है। विरोधान पञ्चा अन्तिम संस्कार इत्यादि धार्मिक दुर्व्यवहार की पहचान करने में सक्षम हैं।

① धार्मिक स्थलों पर भेदभाव।
② धार्मिक प्रियाकलापों में मुदकों की प्रधानता

③ धार्मिक प्रियाओं तथा धर्म को मानने की स्वतंत्रता ना होना।

④ सिला या यात के धर्म को मानने की बाह्यता।

⑦ सांस्कृतिक दुर्व्यवहार :-

दिलियों को भारतीय संस्कृति में मुदकों के समान महत्व नहीं दिया जाता है।

Saturday

यहाँ की संस्कृति पुरुष-पुधापरणी है।
 सांस्कृतिक दुर्व्यवहार की पहचान निम्न प्रकार की जा सकती है

9.00

10.00

11.00

12.00

1.00

2.00

3.00

4.00

5.00

18 Sunday

1) सांस्कृतिक संरक्षण तथा कल्याणकारण में उनकी भूमिका स्वीकार न करना।

2) सांस्कृतिक कार्यक्रमों में प्रमुखता न देना।

3) सांस्कृतिक संक्रमण के कारण भी दितियों के साथ दुर्व्यवहार की धारणाएँ सामने आती हैं।

4) राजनीतिक दुर्व्यवहार = दितियों की

राजनीतिक क्षेत्र में भी भेदभावपूर्ण व्यवहार का सामना करना पड़ता है जिससे उनकी हवि धूमिल किया जाता है।

राजनीतिक दुर्व्यवहार की पहचान निम्न प्रकार की जा सकती है

1) राजनीति में आना दितियों को हेतु समझा जाना।

2) राजनीति में दितियों के साथ शीघ्र तथा अत्याचर

राजनीतिक शब्दों में दितियों का प्रयोग करना

4) राजनीतिक उन्नति के बहाने दितियों के साथ अभद्र व्यवहार।

5) राजनीति में आने वाली दितियों को चारित्रिक रूप से कमजोर आंकना तथा उनकी हवि धूमिल करने का प्रयास करना।

6) बड़ी शक्ति कला महिला सशक्तीकरण का नैतिक रिक्त

| Important Calls | Things to Do | Meetings |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |